



# PAISAJES AMBIENTALMENTE AMIGABLES

Mejoramiento de espacios  
Públicos rurales – Acacías (Meta)



# PAISAJES AMBIENTALMENTE AMIGABLES

## Mejoramiento de espacios Públicos rurales – Acacías (Meta)



## **Universidad de Los Llanos**

Km. 12 vía Puerto López – Vereda Barcelona  
Tel. 661 68 00 Ext. 130  
Villavicencio (Meta)  
www.unillanos.edu.co

### **Oscar Domínguez González.**

Rector

### **Omar Yesid Beltrán Gutiérrez**

Decano - Facultad de Ciencias Básicas e Ingeniería

### **Marco Aurelio Torres Mora**

Director  
Maestría Gestión Ambiental Sostenible  
Enlace convenio Unillanos – Ecopetrol

### **Miguel Ángel Venegas Rojas**

Director  
Especialización Gestión Ambiental Sostenible

### **Clara Inés Caro Caro**

Líder de proyecto Paisajes Ambientalmente Amigables  
Maestría Gestión Ambiental Sostenible

### **Ecopetrol**

Carrera 13 # 36 – 24  
Tel. 234 40 00  
Bogotá D.C., Colombia  
www.ecopetrol.com.co

### **Mauricio Orlando Herrera**

Superintendente de Operaciones Apiay

### **Javier Enrique González Barbosa**

Superintendente de Operaciones Castilla y Chichimene

### **Ana Milena Estupiñan**

Líder Gestión Social Meta

### **Eduard Alvares – Paola Osorio**

Fotografías

## **Paisajes Ambientalmente Amigables – Mejoramiento de Espacios Públicos Rurales - Acacias (Meta)**

La presente edición se publica en el marco del proyecto “Desarrollo de procesos de formación y capacitación para la gestión ambiental para los municipios de influencia de operaciones de ecopetrol (villavicencio, acacias y castilla la nueva) departamento del meta y construcción de tejido social a través de la recuperación histórica en el municipio de Acacias – Meta”, del convenio de colaboración DHS 5210-955, suscrito entre la Universidad de los Llanos y Ecopetrol.

### **Equipo de trabajo**

Clara Inés Caro Caro (Líder de equipo)  
Diana Paola Osorio Ramírez.  
Eduard Álvarez Baquero

### **Cítese como:**

Osorio - Ramírez, D. P., Caro - Caro. C. I., Álvarez - Baquero, E. 2013. Paisajes Ambientalmente Amigables – Mejoramiento de Espacios Públicos Rurales - Acacias (Meta). Informe técnico. Posgrados en Gestión Ambiental Sostenible. Universidad de los Llanos, Villavicencio, Colombia. 56 p.

### **ISBN: 978-958-8594-93-4**

La información contenida se realizó para que sea usada y reproducida con propósitos educativos, comunitarios, no comerciales.

Acacias – Meta

Enero de 2013

# CONTENIDO

---

	Pág.
Agradecimientos.....	5
Introducción.....	6
1 Paisaje.....	7
2 Paisaje Rural.....	8
3 Paisaje cultural.....	9
4 Paisaje Temática.....	10
5 Paisaje Ambientalmente Amigable.....	11
6 Implementación del proyecto.....	12
6.1 Vereda Patio Bonito.....	12
6.2 Vereda La Unión.....	15
6.3 Vereda La Primavera.....	18
6.4 Vereda El Triunfo.....	21
6.5 Vereda Santa Rosa.....	24
6.6 Vereda San Isidro de Chichimene.....	27
6.7 Vereda Montebello.....	30
6.8 Vereda Loma de Tigre.....	33
6.9 Vereda La Esmeralda.....	36
6.10 Vereda San Nicolás.....	39
6.11 Vereda La Cecilita.....	42
6.12 Vereda El Centro.....	44
6.13 Vereda Montelíbano.....	47
6.14 Vereda Montelíbano Bajo.....	50
6.15 Vereda Caño Hondo.....	53
Literatura Consultada.....	56



## AGRADECIMIENTOS

---

El equipo ejecutor liderado por la Bióloga M.Sc., Clara Inés Caro Caro agradece a:

A las directivas de la Universidad de los Llanos por el apoyo y respaldo que brindó a los líderes investigadores que estuvieron al frente del desarrollo del convenio.

A Ecopetrol S. A. por la oportunidad, credibilidad y confianza puesta en la Universidad de los Llanos.

Al grupo de apoyo académico y administrativo del posgrado de Gestión Ambiental Sostenible por su trabajo eficiente y apoyo al desarrollo del proyecto.

Al grupo de gestoras sociales Martha Yaneth Cárdenas Rueda, Luz Dary Muños, Raquel Sandoval Sandoval, Nubia Daisy Torres Páramo, Beatriz Helena Pinzón Estupiñan por su acompañamiento y participación activa en el desarrollo del proyecto "Paisajes Ambientales Amigables".

A los presidentes de las Juntas de Acción comunal de las 15 veredas convocadas para la ejecución del proyecto: Libardo Bonilla (La Cecilita), Flor Quitian (Loma de Tigre), German Ramírez Parra (Montebello), Edith Santos Jiménez (San Isidro de Chichimene), Sandra Patricia (El Centro), Blanca Cecilia Acosta (San Nicolás), Gerardo Londoño (La Esmeralda), Luis Estrada (Santa Rosa), Norbey Laitón (El Triunfo), Carlina Matias Matias (La Primavera), María Dolores Cifuentes (La Unión), Víctor Torres (Patio Bonito), Mery Boboya (Montelibano), Francisco Gordillo (Montelibano Bajo), Arnulfo Ramírez (Caño Hondo).

A todas las personas de las comunidades, que de una u otra manera, facilitaron la ejecución del proyecto "Paisajes Ambientales Amigables", como una acción integrada de la Universidad de los Llanos y Ecopetrol en la gestión ambiental y proyección social.

## INTRODUCCIÓN

---

Dentro del convenio Universidad de los Llanos - Ecopetrol DHS 5210955, dirigido a programas sociales que mediante la ejecución de proyectos involucren a la comunidad de Acacías en el desarrollo de actividades grupales, de manera que el trabajo conjunto genere un efecto sinérgico en el alcance de los propósitos y el aprovechamiento de los recursos naturales, el proyecto **“PAISAJES AMBIENTALMENTE AMIGABLES”** contribuye a que los habitantes reconozcan el valor intrínseco que tienen los paisajes que los rodean y de los cuales forman parte.

Los paisajes rurales del municipio de Acacías, entendidos como porciones de la superficie terrestre donde la matriz es un tipo particular de cobertura antrópica y/o un mosaico de sistemas productivos con características socioeconómicas y biológicas propias (Lozano, 2009), en la actualidad reflejan las transformaciones del mercado global: pastizales para ganadería, infraestructura para palma, petróleo y turismo; así se tienen, los llamados paisajes culturales, que responden “al modo de vida que hemos venido privilegiando” (Serje, 2010).

Bajo este contexto, este proyecto en desarrollo, busca generar espacios comunitarios ambientalmente amigables, en pro de mejorar las relaciones hombre-naturaleza, sembrando y fortaleciendo principios de identidad como grupo, rescatando la valoración y la conservación de los recursos naturales locales, reconociendo la importancia de tener lugares de encuentro armoniosos con el paisaje, representativos del trabajo comunitario.

Este proceso parte del reconocimiento de la zona – visitas de campo -, de su historia, del accionar de su gente y de sus intereses –entrevistas a presidentes de Juntas de Acción Comunal, donde las comunidades estén directamente involucradas en la definición –talleres de concertación- y en la ejecución de estrategias de modificación de zonas comunes. En consonancia con lo propuesto, se tienen en cuenta materiales sostenibles, reciclables o no convencionales (madera, PET, NEFUS entre otros), óptimos para la implementación de obras amigables, así como recursos de flora nativa, todo ello en correspondencia con las características del entorno, en cada una de las áreas elegidas, en las veredas La Cecilita, Loma de Tigre, Montebello, San Isidro de Chichimene, El Centro, San Nicolás, La Esmeralda, Santa Rosa, El Triunfo, La Primavera, La Unión, Patio bonito, Montelibano, Montelibano Bajo, Caño hondo.

# 1. PAISAJE

---

Etimológicamente, el término paisaje procede del latín “pagus” que significa territorio, campo, distrito, pueblo y del latín “pagensis” relativo al campo, al territorio usado.

El paisaje es la suma total de las características de una región de la superficie terrestre (von Humboldt, 1849). En sentido geomorfológico se denomina paisaje al aspecto general de una región, determinado por el conjunto de geoformas que comprende todos los elementos vinculados con la morfología de la superficie terrestre (clima, relieve, litología, geomorfología, suelos y cubierta vegetal con su fauna asociada).

A lo largo de la historia, el hombre ha modelado el paisaje para expresar o simbolizar poder, orden, confort, armonía, dominio... a través de múltiples medios para conseguirlo, con diferencias de escala y composición. Según Etter (1991) un paisaje está compuesto por una serie de elementos, los cuales corresponden a porciones homogéneas de espacio geográfico, equiparables a la noción de ecosistema, es decir, el paisaje es el aspecto general de una región, resultante de la modelación efectuada por distintos factores (clima, geología, hidrología, suelos, vegetación, fauna, hombre) cuya particular historia evolutiva y adaptativa le confiere ciertas peculiaridades.



Vista desde la vereda San Juanito del municipio de Acacías.

## 2. PAISAJE RURAL

Los paisajes rurales son una gran forma de mostrar a todas las personas que la naturaleza existe y que puede sobrevivir junto al ser humano. Es cierto que en ocasiones se suele destruir cierta parte para la construcción de lugares de descanso, pero también es verdad que se intenta demostrar y dar a conocer la diversidad de flora y fauna que se tiene en una localidad, logrando convertirse en un hábitat tradicional.

En Colombia, el reemplazo de miles de hectáreas de coberturas vegetales nativas por sistemas de producción e infraestructura ha originado mosaicos donde convergen procesos ecológicos y culturales para el mantenimiento de la biodiversidad (Mendoza et al., 2006). Este proceso de transformación ha dado origen a los paisajes rurales. Los paisajes rurales son porciones de la superficie terrestre donde la matriz del paisaje la constituye un tipo particular de cobertura antrópica o un mosaico de sistemas productivos con características socioeconómicas y biológicas propias (Lozano et al., 2009).



Paisaje rural: Alto de chichimente. Pradera para ganadería y cultivos de palma africana.

### 3. PAISAJE CULTURAL

Según la Convención del Patrimonio Mundial de UNESCO (1972) se entiende por "Paisaje Cultural" el resultado de la acción del desarrollo de actividades humanas en un territorio concreto, cuyos componentes identificativos son:

- El sustrato natural (orografía, suelo, vegetación, agua).
- La Acción humana: modificación y/o alteración de los elementos naturales y construcciones para una finalidad concreta.
- y la Actividad desarrollada (componente funcional en relación con la economía, formas de vida, creencias, cultura...).

El paisaje cultural es una realidad compleja, integrada por componentes naturales y culturales, tangibles e intangibles, cuya combinación configura el carácter que lo identifica como tal.

Distinguir el paisaje natural del cultural puede resultar de cierta manera engañoso pues, aparte de que habitamos una biosfera profundamente alterada por la actividad humana, el mero hecho de delimitar una porción de la geografía y de atribuirle ciertas cualidades y valores hace de todo paisaje una creación cultural (Serge, 2005- 2010).

Los elementos que identifican al paisaje cultural son la población, la vivienda, la producción y la comunicación.



Parque Malocas (Villavicencio)

## 4. PAISAJES TEMÁTICOS

Este tipo de paisaje tiene por objeto ilustrar temáticas referidas un tema específico que por sí mismo incentive los sentidos y posibilite el disfrute de los momentos de ocio y esparcimiento (Fuentes y Molina, 2000). Este tipo de paisajes tiene como características las siguientes:

- Diversidad de atracciones.
- Localización y equipamientos: suelen localizarse en espacios verdes en las cercanías de las ciudades y tienen equipamientos para satisfacer cualquier tipo de necesidad durante la visita (entretenimientos, restauración y tiendas).
- Existencia de una identidad temática o de áreas temática planificadas: El tema de cada lugar determina las distintas alternativas en materia de atracciones, compra, restauración, etc.
- Altos niveles de calidad ambiental y de producto: todos los paisajes temáticos están pensados para satisfacer el consumidor y crear una sensación ambiental agradable (ausencia de basuras, calidad de comida, atracciones en vivo).
- Precio único: es común que en este tipo de paisajes de establezca un precio único de entrada, que permita a los visitantes disfrutar de todas las atracciones.



Parque SIKUANI - Villavicencio

## 5. PAISAJE AMBIENTALMENTE AMIGABLE

---

Es un tipo de paisaje que busca mantener un ambiente limpio y seguro con la búsqueda de la preservación natural de los recursos naturales (Vega, 2006).

*Si los paisajes constituyen más que un patrimonio que debemos conservar, uno que de hecho producimos con nuestro diario quehacer, es importante preguntarnos, qué tanto estamos dispuestos a sacrificar y qué clase de paisajes estamos forjando como legado para las futuras generaciones (Serje, 2005).*

### **Mejoramiento ambiental del espacio público**

Con el diario vivir de la comunidad en los espacios públicos se deterioran y se tornan incómodos para una sana convivencia. El mejoramiento ambiental favorece el aseo, la siembra, decoración, embellecimiento y reciclaje de basuras.

La importancia de mejorar los espacios verdes y la presentación del entorno físico no se circunscriben únicamente al manejo de los recursos naturales, sino también a disponer para el hombre como eje del proyecto naturaleza y espacios para ambientar su coexistencia con la ella.

Es necesario construir o contribuir al mejoramiento de los espacios públicos para que haya o se brinde la oportunidad de la buena utilización del tiempo libre, del espacio comunitario, del espacio recreativo, en donde se incluyan todas las edades y géneros, se brinde seguridad, convivencia y respeto, sin atropellos humanos ni invasiones de la propiedad privada como focos de conflicto en donde no se brindan este tipo de oportunidades.

## 6. IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO

### 6.1. Vereda Patio Bonito

Para la implementación del proyecto se dispuso de un área de 800 m<sup>2</sup> aproximadamente, ubicada dentro de la escuela de la vereda.

**Antes:** se contaba con un terreno plano, despejado y el suelo cubierto de pasto (Figura 1).



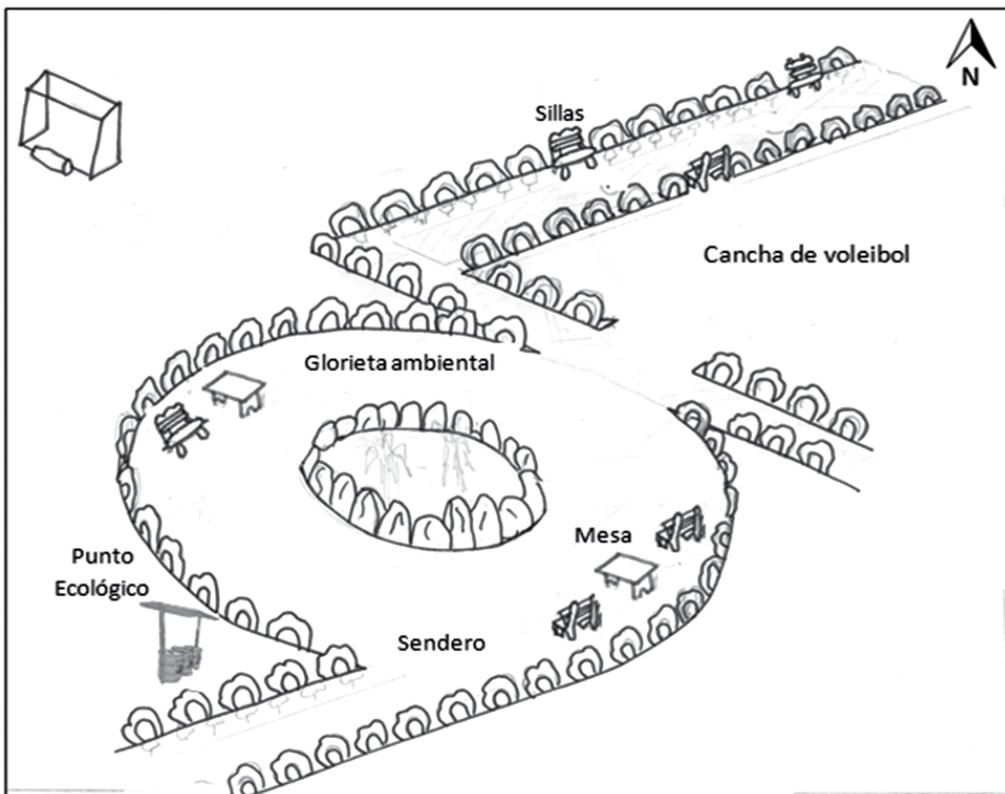
**Figura 1.** Área a intervenir en la vereda Patio Bonito.

**Trabajo comunitario:** Los pobladores de la vereda Patio Bonito organizaron jornadas de trabajo por grupos familiares los fines de semana, para la implementación del proyecto (Figura 2).

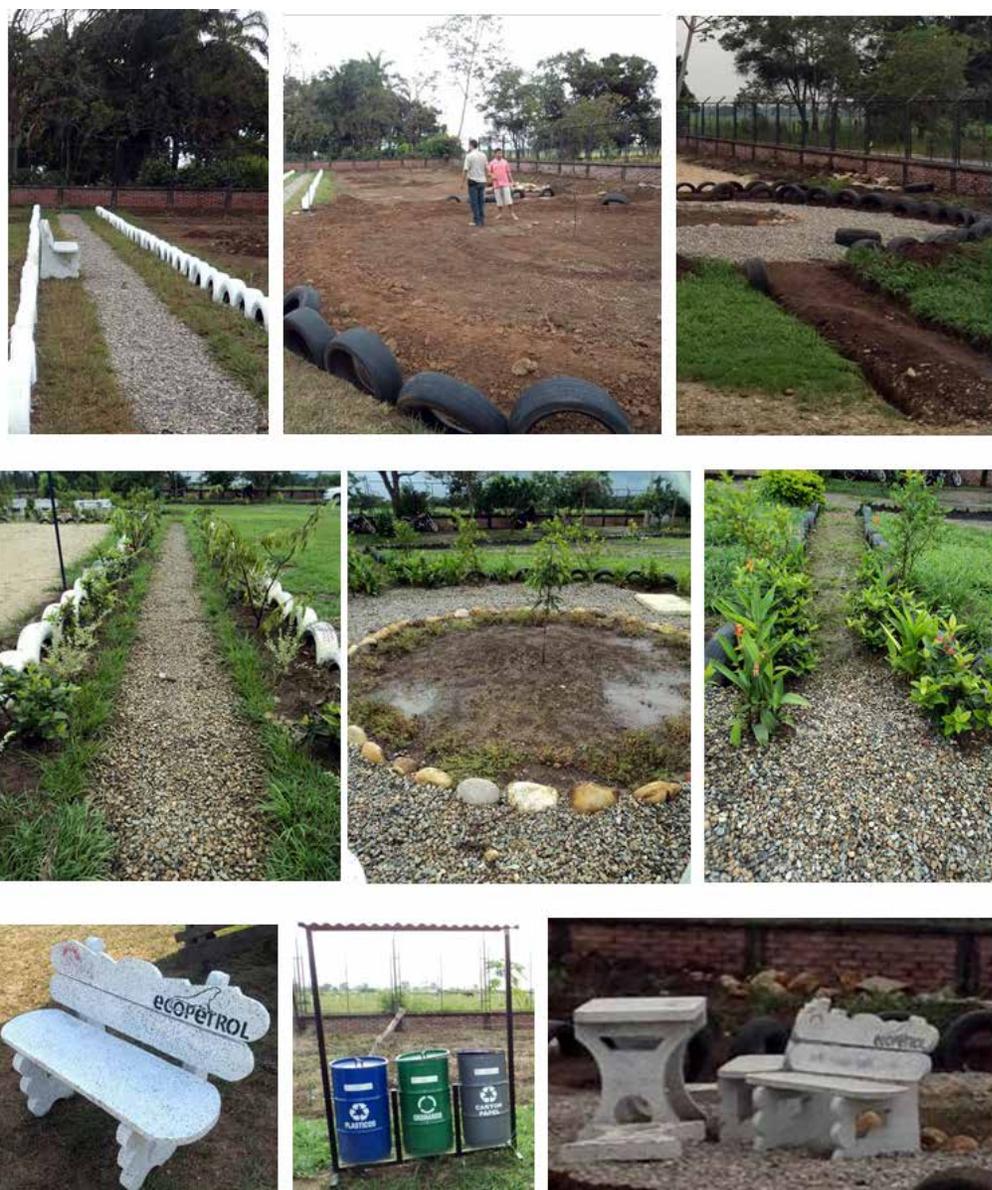


**Figura 2.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambiental-mente amigable, del área seleccionada en la vereda Patio Bonito.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 3) y como resultado del trabajo realizado por la comunidad se obtuvo: el descapote de un área de 9 x18 m para la cancha de voleibol, 32 m de sendero lineal y una rotonda de 5 m de radio, adecuación del terreno para la instalación de las llantas límite del sendero y la rotonda, se pintó de color blanco las llantas del límite del sendero, adecuación con gravilla de los senderos y la rotonda, materia central en la rotonda, siembra de un árbol en el centro de la rotonda, entre el límite de las llantas y la gravilla del sendero la instalación de plantas, ubicación de un punto ecológico e instalación de cuatro sillas y dos mesas en concreto para el esparcimiento de la comunidad (Figura 4).



**Figura 3.** Bosquejo proyectado en la vereda Patio Bonito.



**Figura 4.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda Patio Bonito.

## 6.2. Vereda La Unión

Para la implementación del proyecto se dispone de varios espacios dentro del parque Aiza.

**Antes:** Terreno plano, árido, parcialmente ocupado con senderos y árboles de mango y obras carentes de técnica (Figura 5).



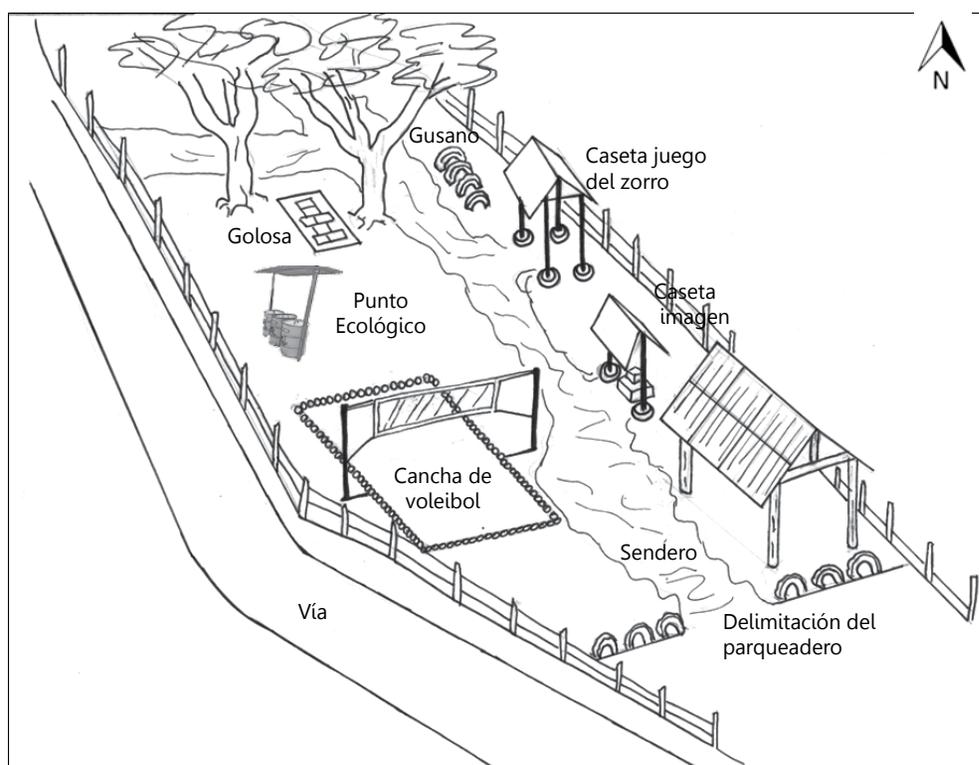
**Figura 5.** Área a intervenir en la vereda La Unión.

**Trabajo comunitario:** Los pobladores de la vereda organizaron jornadas de trabajo los fines de semana, para la implementación del proyecto (Figura 6).



**Figura 6.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambientalmente amigable, del área seleccionada en la vereda La Unión.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 7) y para el mejoramiento del área comunitaria se elaboró mejoramiento del sendero principal (60m x 2m) con gravilla; acondicionamiento de la estructura de la cancha de voleibol y delimitación de la cancha con botellas pet; una caseta para el juego del zorro con un área de (2m x 2m) y una caseta para la protección de una imagen religiosa con un área de (1.5m x 2m) en madera inmunizada, bases revestidas con concreto y cubierta en tejas ecológicas; se elaboró una base para golosa e instalación de la misma; delimitación de la zona de parqueadero con llantas; instalación de llantas para el juego del gusano y ubicación de un punto ecológico (Figura 8).



**Figura 7.** Bosquejo proyectado en la vereda La Unión.



**Figura 8.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda La Unión.

### 6.3. Vereda La Primavera

Para la implementación del proyecto se dispone de un área de 700 m<sup>2</sup> aprox. que comprende la entrada principal de la escuela.

**Antes:** El sendero de la entrada principal era una zona inundable, pabellón de banderas deteriorado y deficiencia de espacios lúdicos infantiles (Figura 9).



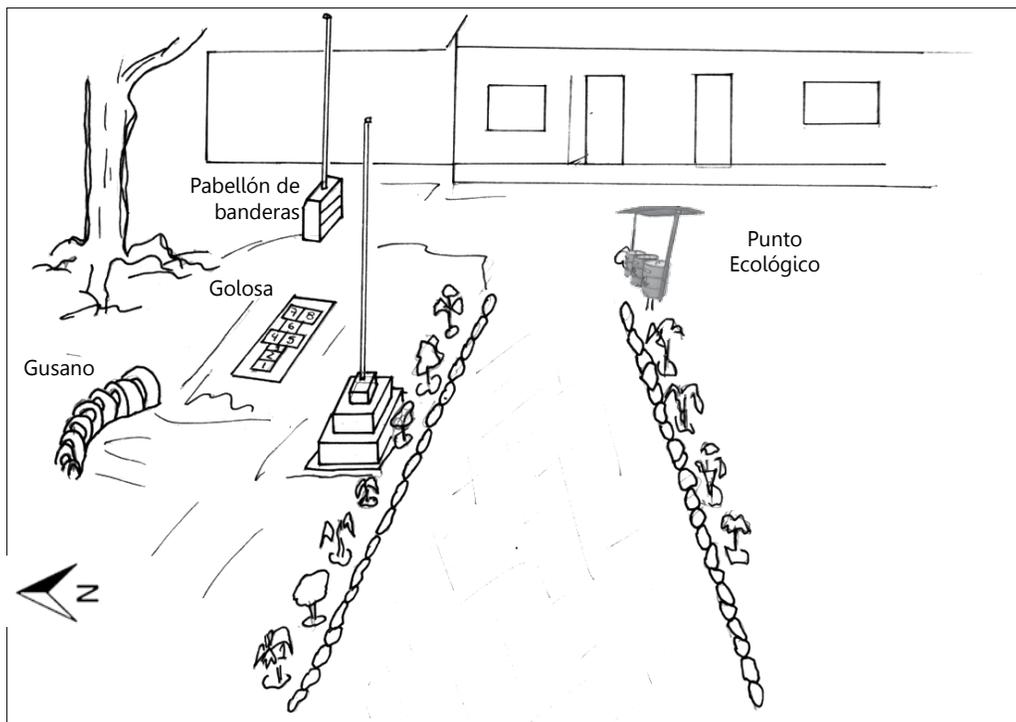
**Figura 9.** Área a intervenir en la vereda La Primavera

**Trabajo comunitario:** Los pobladores de la vereda organizaron jornadas de trabajo los fines de semana, para la implementación del proyecto (Figura 10).



**Figura 10.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambientalmente amigable, del área seleccionada en la vereda La Primavera.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 11), se realizó el mejoramiento del sendero de la entrada principal con gravilla (6m x 4m), especialmente la zona donde se inunda; se pintó de color blanco y amarillo las piedras existentes que enmarcan el sendero de la entrada principal; se elaboró una placa base en la que se instaló una golosa; se elaboró un juego del gusano con llantas que posteriormente se pintaron de diferentes colores; se ubicó e instaló un punto ecológico y cinco sillas en concreto para el esparcimiento de la comunidad; se realizó la restauración de los dos pabellones de banderas en la que se instalaron de las dos astas y se pintaron las bases y se sembró vegetación ornamental en orilla del sendero (Figura 12).



**Figura 11.** Bosquejo proyectado en la vereda La Primavera.



**Figura 12.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda La Primavera.

#### 6.4. Vereda El Triunfo

Para la implementación del proyecto se dispone de un área de 600 m<sup>2</sup> aproximadamente, ubicada dentro de la escuela de la vereda detrás de los salones.

**Antes:** Es un terreno plano, despejado con pendiente suave y el suelo cubierto de pasto (Figura 13).



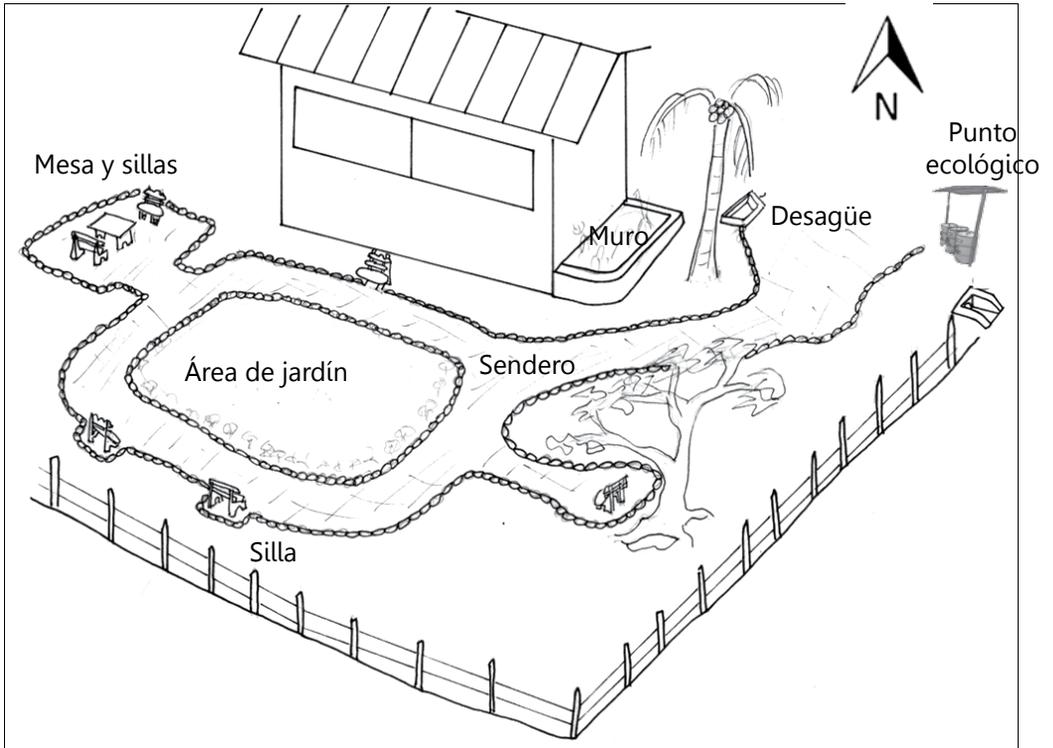
**Figura 13.** Área a intervenir en la vereda Patio Bonito.

**Trabajo comunitario:** Para la implementación del proyecto en esta vereda, se organizaron jornadas de trabajo según la disponibilidad de tiempo de los habitantes (Figura 14).



**Figura 14.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambientalmente amigable, del área seleccionada en la vereda El Triunfo.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 15), se realizó la adecuación de terreno a intervenir en el que se elaboró de un sendero ovalado con gravilla y límite con piedra redonda (0,80 x 0,2 m); se construyó un canal de desagüe en la entrada del sendero y se adecuó un muro en media luna, aledaño a la pared del salón ubicado en la entrada del sendero. Además se instalaron seis sillas y una mesa en concreto para el esparcimiento de la comunidad, se ubicó e instaló un punto ecológico y se sembró la vegetación ornamental en la orilla y alrededor del sendero y en la zona donde se construye el muro en media luna (Figura 16).



**Figura 15.** Bosquejo proyectado en la vereda El Triunfo.



**Figura 16.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda El Triunfo.

## 6.5. Vereda Santa Rosa

Para la implementación del proyecto se ubicó un área de 300 m<sup>2</sup> aproximadamente ubicada dentro de un terreno aledaño al área residencial brisas de Santa Rosa de la vereda.

**Antes:** Es un terreno ondulado, despejado y el suelo cubierto de pasto, carente de espacios lúdicos y/o zonas para el esparcimiento comunitario (Figura 17).



**Figura 17.** Área a intervenir en la vereda Patio Bonito.

**Trabajo comunitario:** Para la implementación del proyecto en esta vereda, se organizaron jornadas de trabajo según la disponibilidad de tiempo de los habitantes (Figura 18).



**Figura 18.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambiental, del área seleccionada en la vereda Santa Rosa.





**Figura 20.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda Santa Rosa.

## 6.6. Vereda San Isidro de Chichimene

Para la implementación del proyecto se dispone de un área asignada para el esparcimiento de la comunidad del cual se dispone de 300 m<sup>2</sup> ubicada en el barrio xxxx de la vereda.

**Antes:** Un lote árido despejado con un pequeño espacio de recreación infantil (Figura 21).



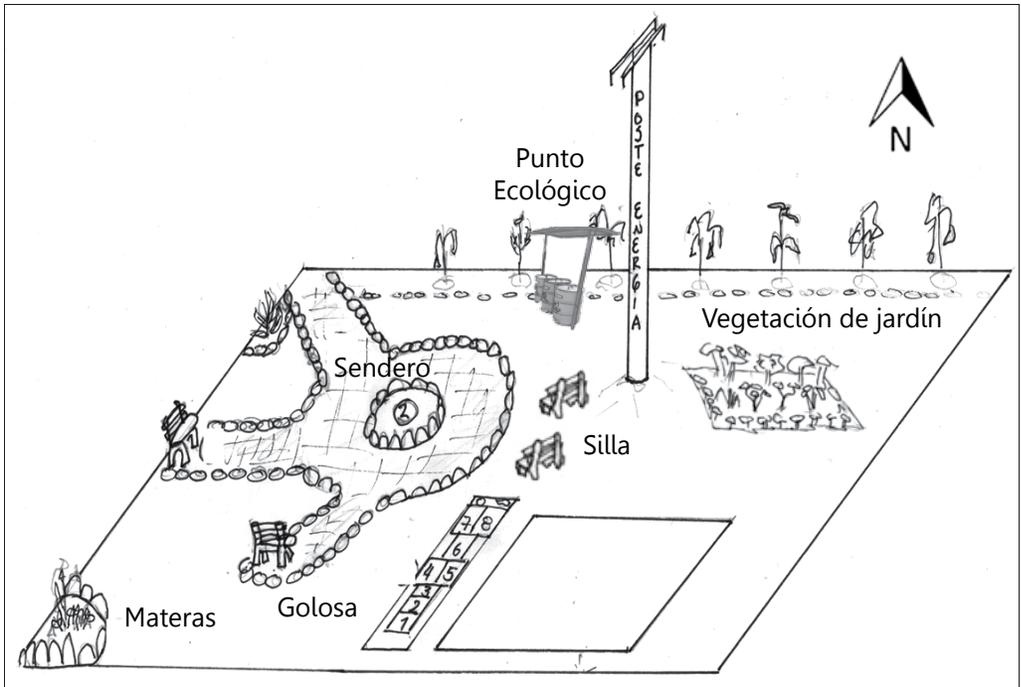
**Figura 21.** Área a intervenir en la vereda Patio Bonito.

**Trabajo comunitario:** Para la implementación del proyecto en esta vereda, se organizaron jornadas de trabajo según la disponibilidad de tiempo de los habitantes (Figura 22).



**Figura 22.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambiental-mente amigable, del área seleccionada en la vereda San Isidro de Chichimene.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 23), se realizó la nivelación de la zona del parque, luego se adecuó un sendero con gravilla a la vista delimitada con piedra mediana y se elaboraron dos materas en los laterales del parque con piedra redonda. Se elaboró una placa base para la instalación de una golosa. Se instalaron cinco sillas y un punto ecológico. Finalmente se realizó la siembra de vegetación ornamental en las materas laterales y en el límite del parque (Figura 24).



**Figura 23.** Bosquejo proyectado en la vereda San Isidro de Chichimene.



**Figura 24.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda San Isidro de Chichimene.

## 6.7. Vereda Montebello

Para la implementación del proyecto se dispuso de tres puntos específicos dentro de la escuela de la vereda, para un área total de 600 m<sup>2</sup>.

**Antes:** Un columpio en mal estado, tableros de la cancha de baloncesto y demarcación deteriorados; carencia de sillas, espacios lúdicos infantiles y de sombra para el esparcimiento (Figura 25).



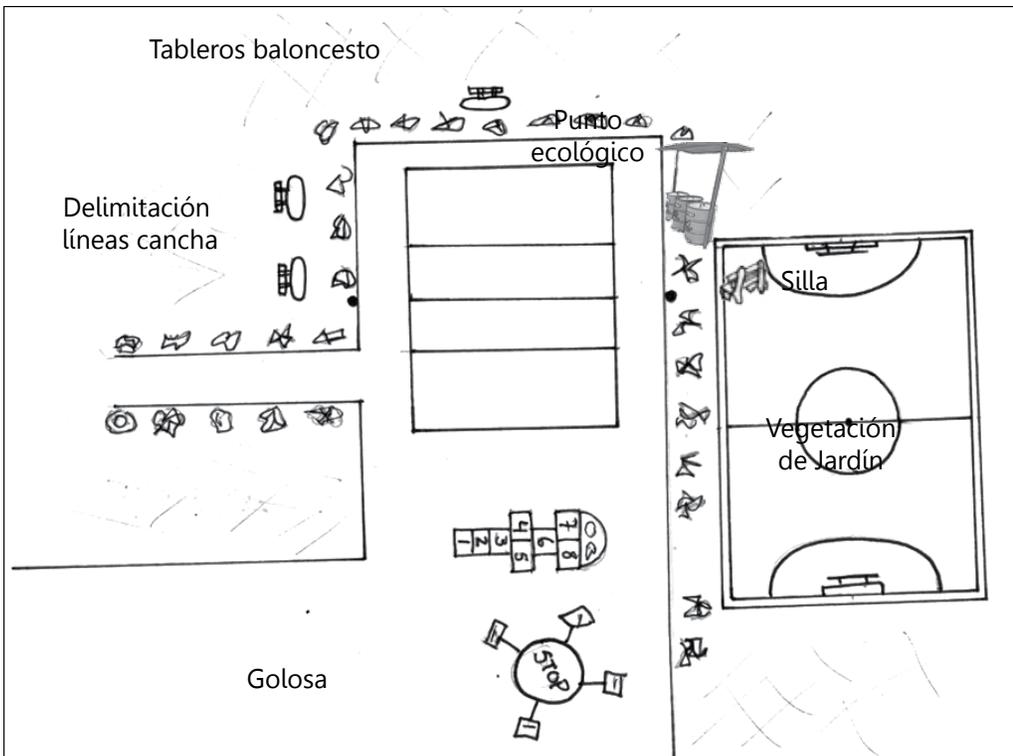
**Figura 25.** Área a intervenir en la vereda Montebello.

**Trabajo comunitario:** Para la implementación del proyecto en esta vereda, se organizaron jornadas de trabajo según la disponibilidad de tiempo de los habitantes (Figura 26).

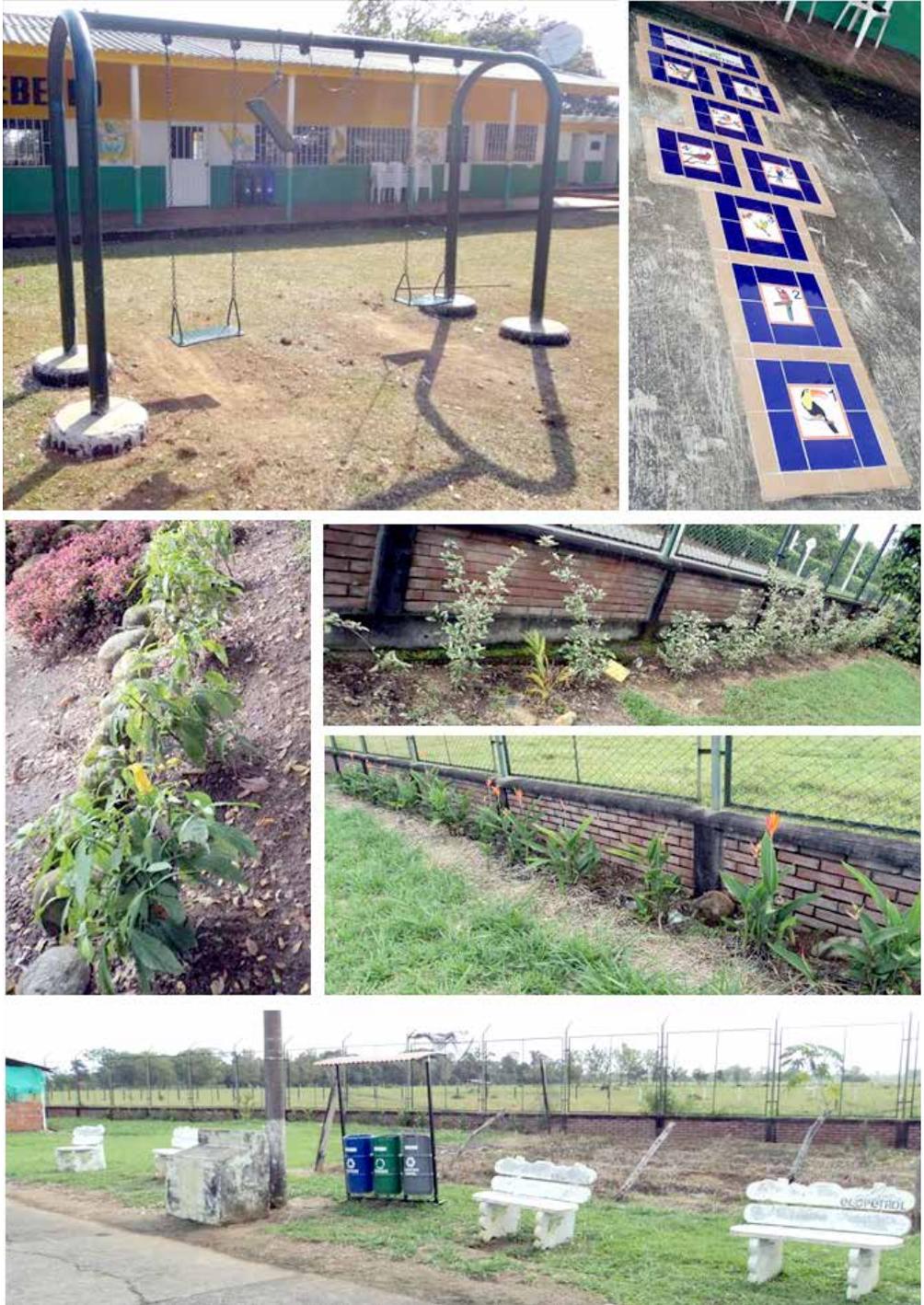


**Figura 26.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambiental, del área seleccionada en la vereda Montebello.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 27), se trabajó en la restauración del columpio (se cortó la parte oxidada de la base del columpio y se volvió a enterrar con las patas recubiertas por llantas y concreto). En cuanto a la cancha de baloncesto se cambiaron los tableros junto con los juego de aros y mallas y se demarcaron las líneas de la cancha. Se realizó la instalación de una golosa, de un punto ecológico y de cuatro sillas en concreto para el esparcimiento de la comunidad. Por otro lado se sembró vegetación en las zonas de jardín (Figura 28).



**Figura 27.** Bosquejo proyectado en la vereda Montebello.



**Figura 28.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda Montebello.

## 6.8. Vereda Loma de Tigre

Para la implementación del proyecto se dispone de tres áreas o puntos específicos dentro de la escuela de la vereda; una cancha múltiple, una zona de parqueo, y una zona verde que cubren un área aproximadamente de 200 m<sup>2</sup>.

**Antes:** Una cancha múltiple con demarcación deficiente, tableros y aros en mal estado para el juego de baloncesto, un espacio disponible para la implementación de juegos deteriorado (Figura 29).



**Figura 29.** Área a intervenir en la vereda Loma de Tigre.

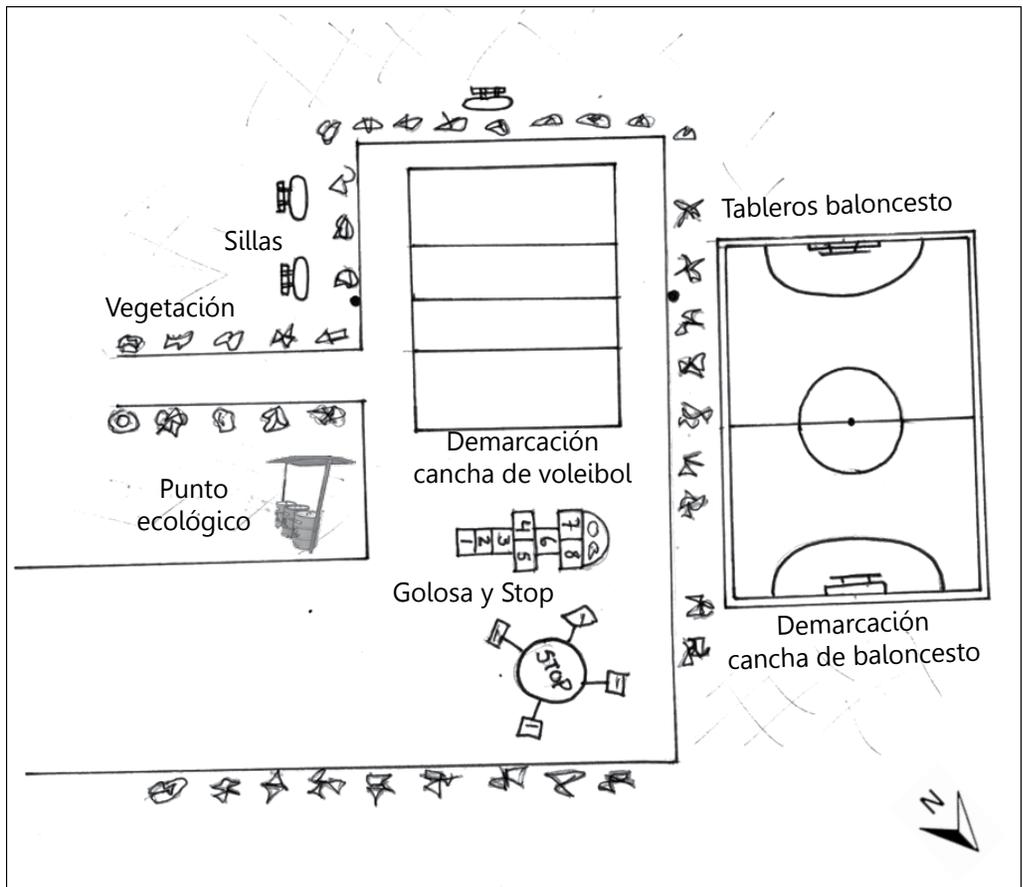
**Trabajo comunitario:** Para la implementación del proyecto en esta vereda, se organizaron jornadas de trabajo los fines de semana con los habitantes de la vereda (Figura 30).



**Figura 30.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambientalmente amigable, del área seleccionada en la vereda Loma de Tigre.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 31) para el mejoramiento del área seleccionada, se trabajó en la demarcación con pintura amarilla de las líneas para la cancha de baloncesto, en el cambio e instalación de los tableros de la cancha de baloncesto junto con el juego de aros y mallas para baloncesto y microfútbol. También se adecuó en la zona de parqueadero la cancha de voleibol, en la que se instalaron los parales con su respectiva malla. Por solicitud de la comunidad de Loma de Tigre se realizó el suministro de balones para voleibol, baloncesto y microfútbol.

Por otro lado se pintó una golosa en la zona del parqueadero junto a los juegos infantiles y se instaló un punto ecológico y cuatro sillas en concreto para el esparcimiento de la comunidad. Además se realizó la siembra de vegetación en la entrada principal, en las orillas de los senderos y alrededor del parqueadero (Figura 32).



**Figura 31.** Bosquejo proyectado en la vereda Montebello.



**Figura 32.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda Loma de Tigre.

## 6.9. Vereda La Esmeralda

---

Para la implementación del proyecto se dispone de dos puntos específicos; un área para una golosa y un espacio para unas materas en piedra y vegetación.

**Antes:** una escuela con mucho orden y poco espacio para la implementación de nuevas cosas (Figura 33).



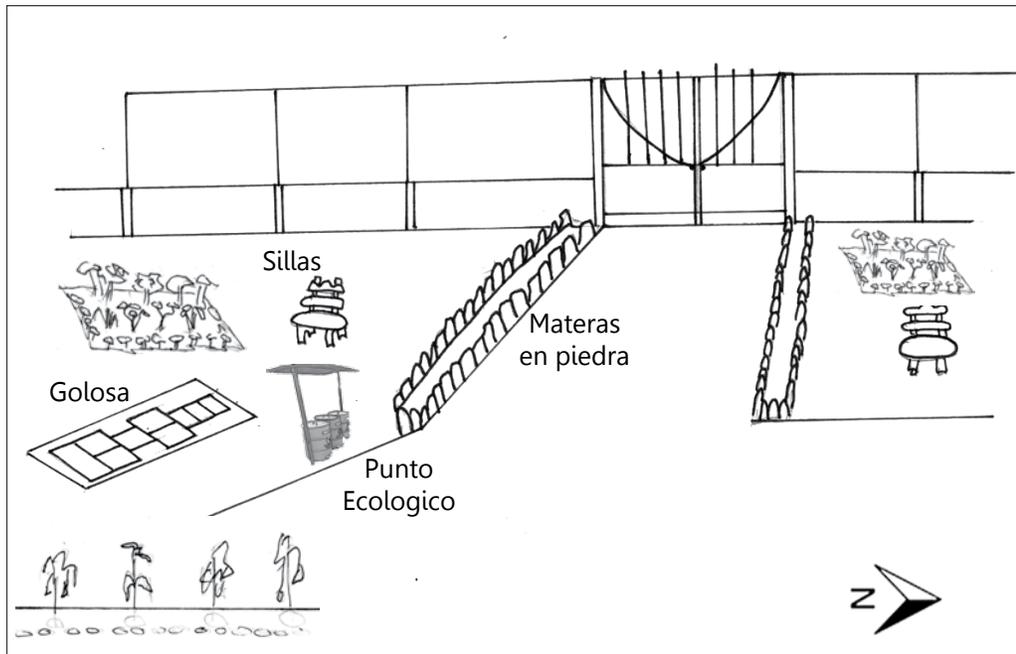
**Figura 33.** Área a intervenir en la vereda La Esmeralda.

**Trabajo comunitario:** Para la implementación del proyecto en esta vereda, se organizaron jornadas de trabajo con los niños y niñas, padres de familia y docentes de la escuela (Figura 34).



**Figura 34.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambientalmente amigable, del área seleccionada en la vereda La Esmeralda.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 35), para el mejoramiento del sector seleccionado dentro de la escuela de la vereda se trabajó en siembra de jardín en la parte interna y externa (base externa de la reja de la escuela), en la ubicación de cuatro sillas en concreto, un punto ecológico y en la elaboración de placa base para la instalación de una golosa.



**Figura 35.** Bosquejo proyectado en la vereda La Esmeralda.



**Figura 36.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda La Esmeralda.

## 6.10. Vereda San Nicolás

Para la implementación del proyecto se dispone de un área de 200 m<sup>2</sup> aproximadamente, ubicada dentro de la escuela de la vereda.

**Antes:** un parque de juegos infantiles abandonado, con las superficies de las estructuras deterioradas por el óxido (Figura 37).



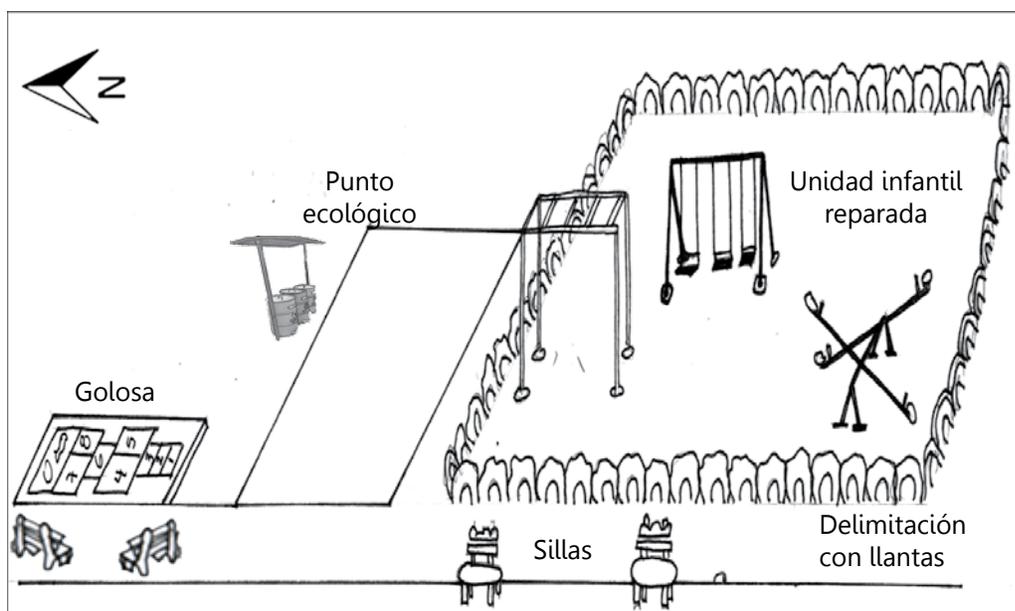
**Figura 37.** Área a intervenir en la vereda San Nicolás.

**Trabajo comunitario:** Para la implementación del proyecto en esta vereda, se organizaron jornadas de trabajo según la disponibilidad de tiempo de los habitantes de la vereda (Figura 38).



**Figura 38.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambientalmente amigable, del área seleccionada en la vereda San Nicolás.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 39) las actividades de mejoramiento fueron la reparación en cuanto a pintura de una unidad infantil y de tres balancines, un columpio y un pasa manos, instalación de sillones para los tres balancines y el columpio. Delimitación con llantas, pintadas de blanco, de la zona de la infantil a reparar. Se elaboró una placa base para la instalación de una golosa. Ubicación de un punto ecológico e instalación de cuatro sillas en concreto para el esparcimiento de la comunidad. Siembra de vegetación para jardín (Figura 40)



**Figura 39.** Bosquejo proyectado en la vereda San Nicolás.



**Figura 40.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda San Nicolás.

### 6.11. Vereda La Cecilita

---

Para la implementación del proyecto se dispone de un área de 600 m<sup>2</sup> ubicada dentro de la escuela de la vereda.

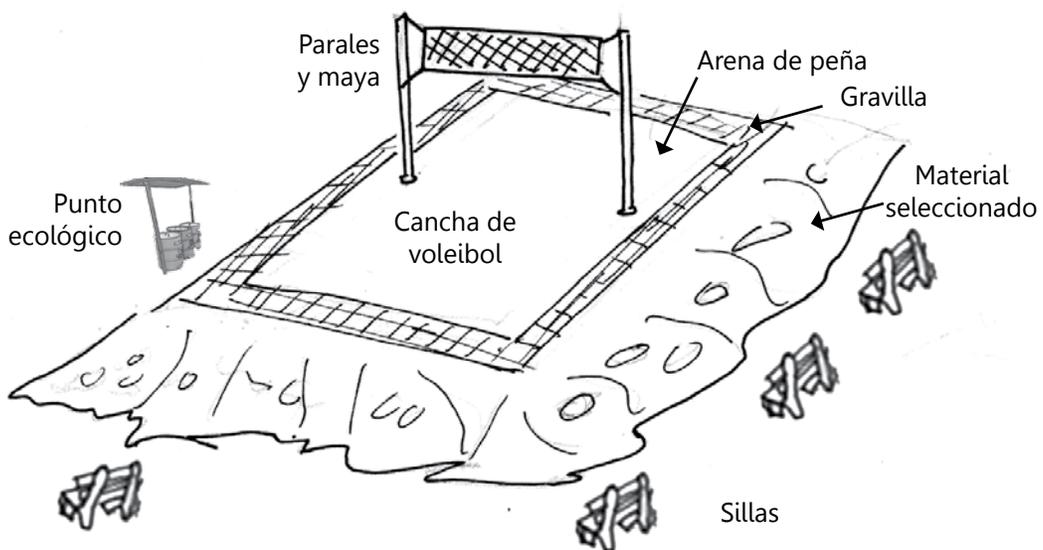
**Antes:** un área delimitada con un sector con árboles de Yopo y otro sector con pasto (Figura 41).



**Figura 41.** Área a intervenir en la vereda La Cecilita.

**Después:** Según lo acordado con el presidente de Junta de Acción Comunal (Figura 42) se adecuara un área 9mx18m para la construcción de una cancha de voleibol (voleibol playa) para la cual se entregó material seleccionado de 3 pulgadas, gravilla y arena de peña, además de los parales y una malla de voleibol. Se realizara la ubicación de un punto ecológico e instalación de cinco sillas en concreto para el esparcimiento de la comunidad.

En esta vereda fue entregado el material, sin embargo no se puedo llevar a cabo la implementación, debido a la dificultad para conseguir el permiso para entrar el material por la entrada de la escuela ya que el lote de la JAC comparte la entrada con la escuela.



**Figura 42.** Bosquejo proyectado en la vereda La Cecilita

## 6.12. Vereda El Centro

Para la implementación del proyecto se dispone en seis puntos específicos seleccionados por la comunidad donde involucra camellones y la escuela de la vereda.

**Antes:** La necesidad de la comunidad estaba centrada en la falta de identificación de la vereda, el manejo de las basuras y el mejoramiento de la cancha de voleibol (Figura 43).



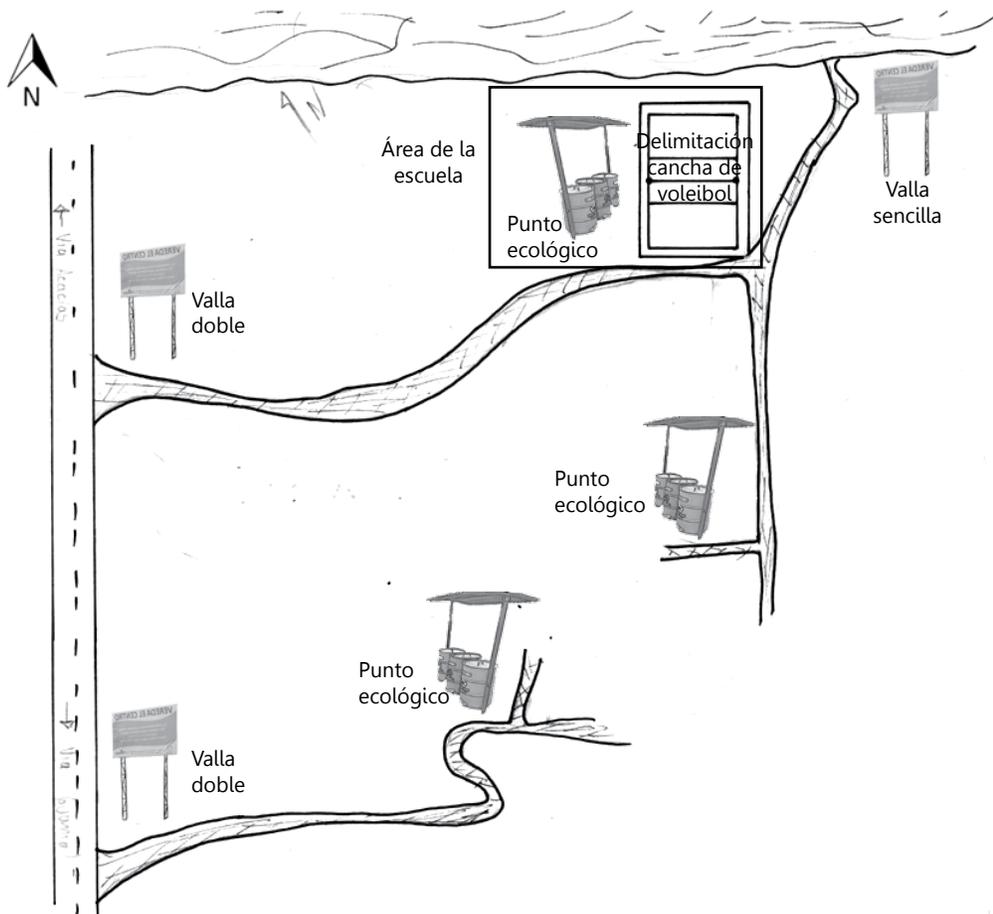
**Figura 43.** Área a intervenir en la vereda El Centro.

**Trabajo comunitario:** Para la implementación del proyecto en esta vereda, se organizaron jornadas de trabajo los fines de semana según la disponibilidad de tiempo de los habitantes de la vereda (Figura 44).



**Figura 44.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambientalmente amigable, del área seleccionada en la vereda El Centro.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 45) se realizó la instalación de tres vallas para la identificación de la vereda: dos vallas reflectivas dobles y una valla reflectiva sencilla; la instalación de dos puntos ecológicos grandes (canecas para la basura) en los camellones de la vereda y de un punto ecológico pequeño en la escuela. Se realizó la demarcar con pintura amarilla de las líneas de la cancha de voleibol la cual se doto con los parales para las mallas de voleibol y se realizó el suministro de mallas para la cancha de baloncesto (Figura 46).



**Figura 45.** Bosquejo proyectado en la vereda El Centro



**Figura 46.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda El Centro.

### 6.13. Vereda Montelibano

Para la implementación del proyecto se dispone de un área de 600 m<sup>2</sup> ubicada dentro de la escuela de la vereda.

**Antes:** una variedad de espacio disponibles para hacer mejoramiento y embellecimiento como el ubicado entre los salones y la cancha de baloncesto y un espacio frente al salón comunal (Figura 47)



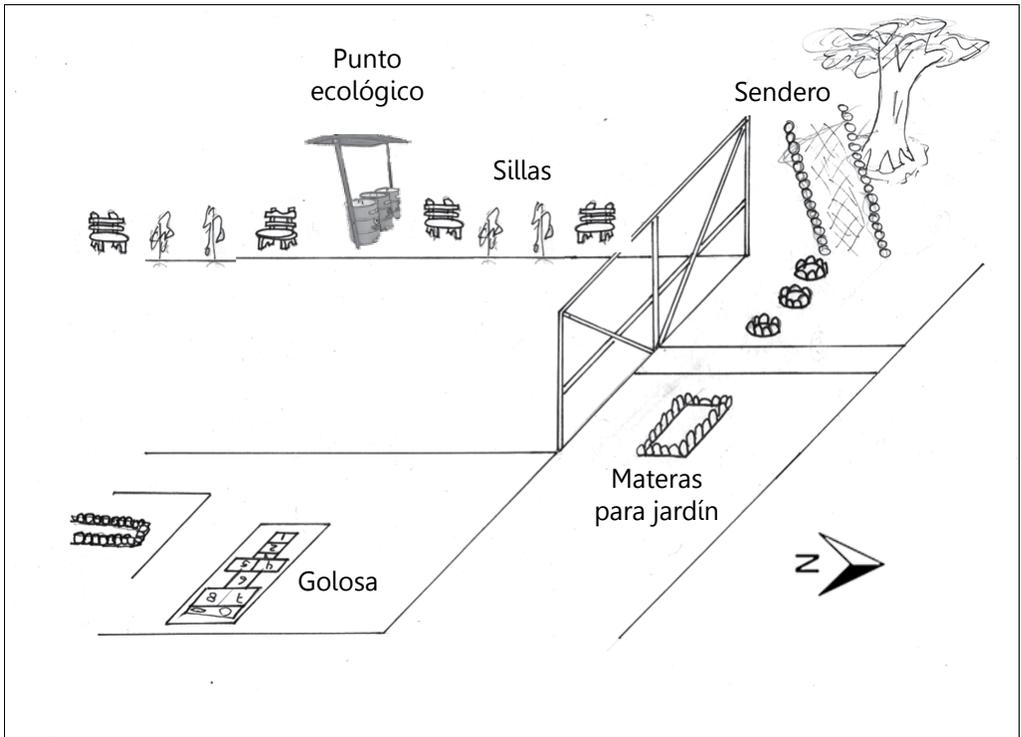
**Figura 47.** Área a intervenir en la vereda Montelibano

**Trabajo comunitario:** Para la implementación del proyecto en esta vereda, se organizaron jornadas de trabajo los fines de semana según la disponibilidad de tiempo de los habitantes de la vereda (Figura 48).

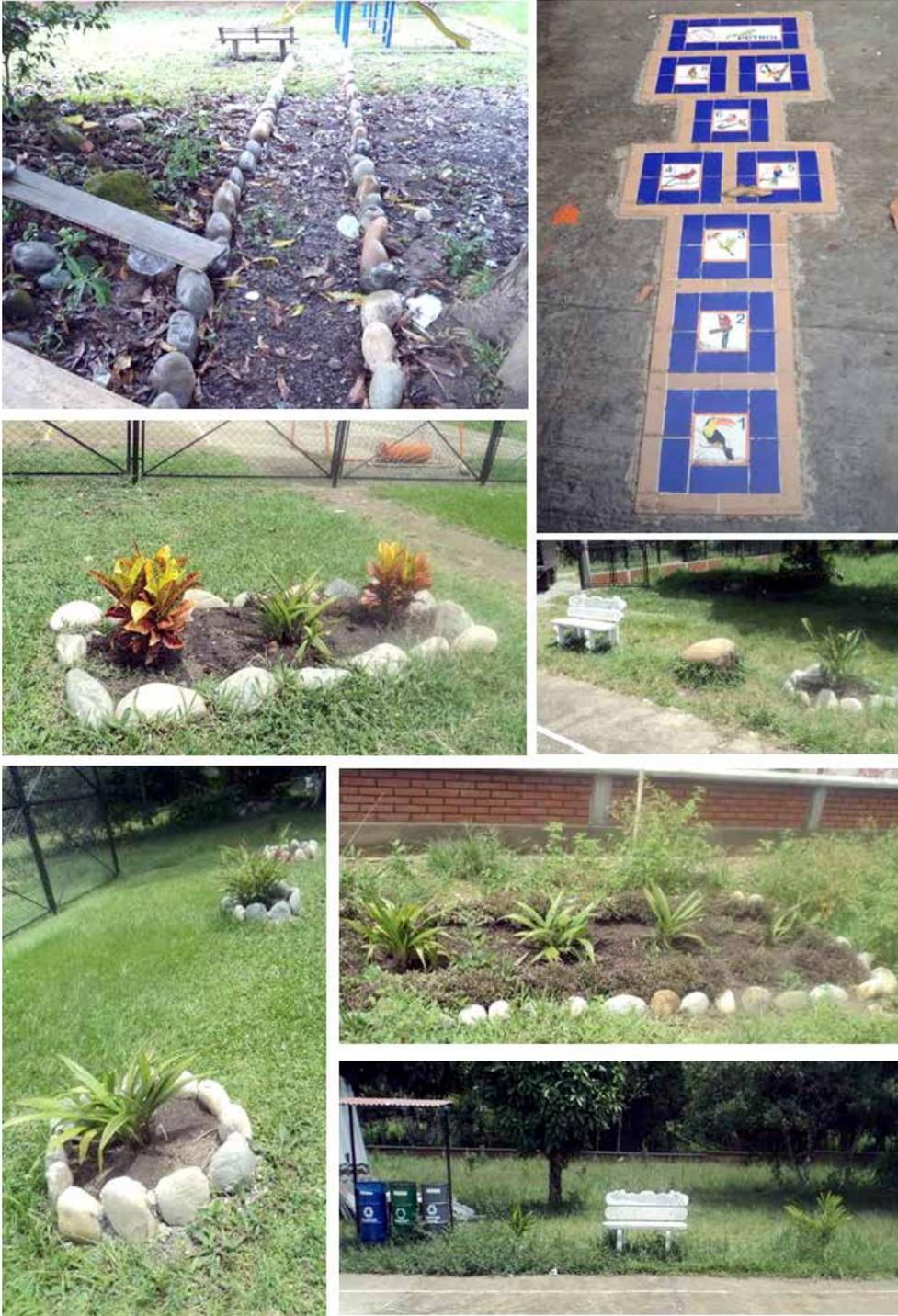


**Figura 48.** Comunidad infantil colaborando con las actividades de mejoramiento ambientalmente amigable, del área seleccionada en la vereda Montelibano.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 49) se realizó la adecuación de un sendero en gravilla que comunica los salones con la zona de juegos infantiles, en un área de (120 m<sup>2</sup>) aproximadamente. Se elaboraron materas cuadradas y redondas con piedra redonda en diferentes sectores de la escuela en las cuales fue sembrada la vegetación entre la que se encuentran árboles. Se realizó la instalación de la golosa frente al salón comunal, de cinco sillas en concreto, un punto ecológico alrededor de la cancha de baloncesto. Se ubicaron materas colgantes con helechos en las columnas del área de los salones y finalmente se colocaron las de mallas para la cancha de baloncesto (Figura 50).



**Figura 49.** Bosquejo proyectado en la vereda Montelibano.



**Figura 50.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda Montelibano.

## 6.14. Vereda Montelibano Bajo

Para la implementación del proyecto se dispone de aproximadamente un área de 450 m<sup>2</sup> ubicada en el costado derecho de la vía que va de Acacias a Dinamarca en la vereda del mismo nombre.

**Antes:** un espacio al fondo dentro del lote de la Junta de Acción Comunal de la vereda (Figura 51).



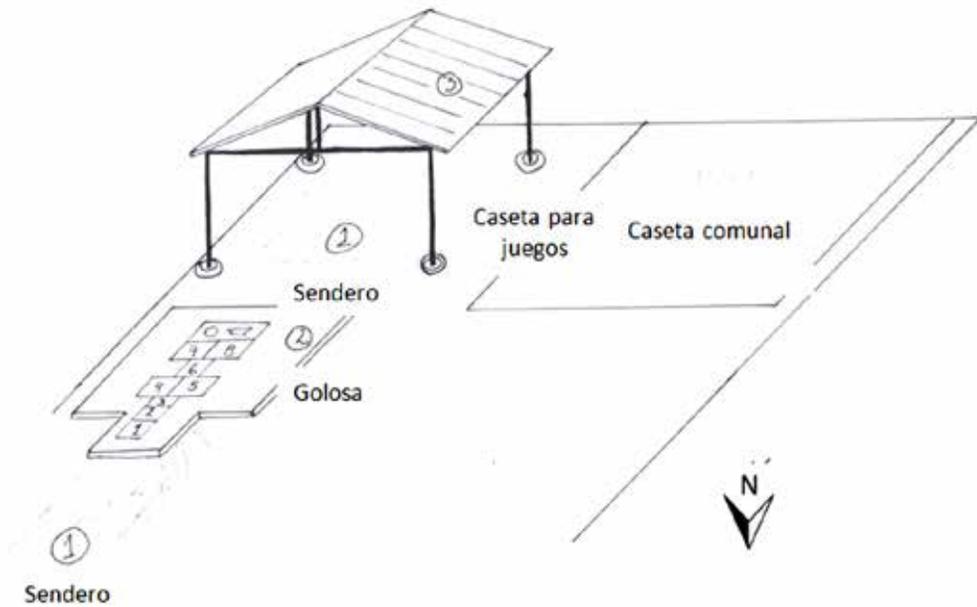
**Figura 51.** Área a intervenir en la vereda Patio Bonito.

**Trabajo comunitario:** Para la implementación del proyecto en esta vereda, se organizaron jornadas de trabajo según la disponibilidad de tiempo de los habitantes de la vereda (Figura 52).



**Figura 52.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambiental, del área seleccionada en la vereda Montelibano bajo.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 53) se realizó una caseta para el juegos en madera inmunizada, con un área de (2m x 2m), con sus bases revestidas en concreto y la cubierta con tejas ecológicas; la adecuación de un sendero de área 240m<sup>2</sup> aproximadamente. Se elaboró una placa base para la instalación de una golosa y se instalaron cuatro sillas en concreto, un punto ecológico y se sembró vegetación de jardín (Figura 54).



**Figura 53.** Bosquejo proyectado en la vereda Montelibano bajo.



**Figura 54.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda Montelibano

## 6.15. Vereda Caño Hondo

Para la implementación del proyecto se dispone de un lote aledaño a una zona de humedal.

**Antes:** Una lote el cual tiene un kiosco, una gruta con la virgen, una placa en concreto abandona, una zona de baños deteriorados y una cancha de microfútbol (Figura 55).



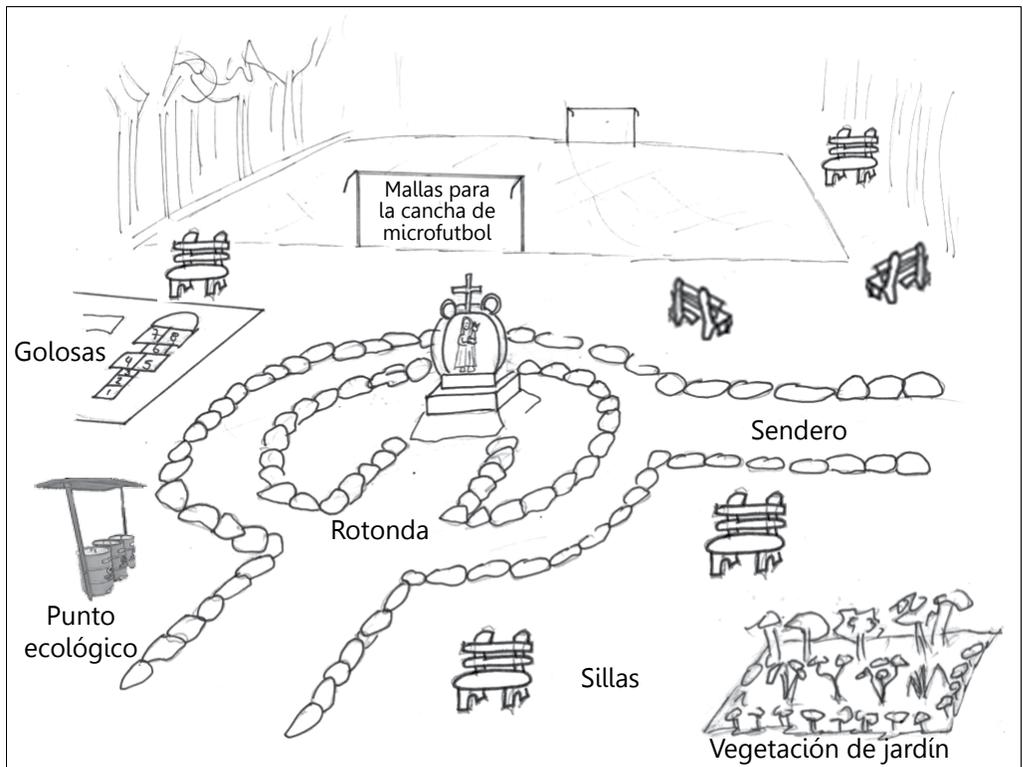
**Figura 55.** Área a intervenir en la vereda Caño Hondo.

**Trabajo comunitario:** El trabajo se realizó según la disponibilidad de tiempo de la comunidad (Figura 56).



**Figura 56.** Comunidad adelantando actividades de mejoramiento ambientalmente amigable, del área seleccionada en la vereda Caño Hondo.

**Después:** Según lo acordado con la comunidad (Figura 57) se realizó una rotonda con gravilla a la vista delimitada con piedra redonda, en la que quedó como centro la gruta de la virgen, se realizó la adecuación de un sendero (área 120 m2 aprox.). Se realizó la siembra de vegetación de jardín en el sector seleccionado para el embellecimiento. En la placa de concreto abandonada, se realizó limpieza y se pintaron dos golosas para el disfrute de la comunidad infantil. Se instaló un punto ecológico y seis sillas en concreto para el esparcimiento de la comunidad. Se hizo la entrega de un par de mallas para la cancha de microfútbol (Figura 58).



**Figura 57.** Bosquejo proyectado en la vereda Caño Hondo.



**Figura 58.** Actividades realizadas para la implementación del proyecto, en la vereda Caño Hondo.

## LITERATURA CONSULTADA

---

Cifuentes Vega Pedro. 2006 Integración de la ecología del paisaje en la planificación territorial. Aplicación a la comunidad de Madrid. Tesis doctoral. En [http://oa.upm.es/468/1/PEDRO\\_IRASTORZA\\_VACA.pdf](http://oa.upm.es/468/1/PEDRO_IRASTORZA_VACA.pdf).

Etter, A. 1991. Introducción a la Ecología del Paisaje. Instituto Geográfico Agustín Codazzi – IGAC.

Fuertes, A. M. y Molina, C. A. 2000. Parques temáticos como estrategia de producto. Cuadernos de CC, EE y EE N° 39 pág. 37- 58. En: <http://externos.uma.es/cuadernos/pdfs/pdf449.pdf>.

Lozano-Zambrano, F. H. (ed). 2009. Herramientas de manejo para la conservación de biodiversidad en paisajes rurales. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt y Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR). Bogotá, D. C., Colombia. 238 p.

Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura - UNESCO. 1972. Convenio sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural. <http://whc.unesco.org/archive/convention-es.pdf>

Serje de La Ossa, M. 2010. Desarrollo y Conflicto. Territorios, recursos y paisajes en la historia oculta de proyectos y políticas. Ediciones Uniandes Cesó ISBN: 978-958-695-525-6. Colombia. v. 1 281 p.

Serje de la Ossa, M. 2005. En busca del paraíso perdido: Paisaje Cultural. Revista Semana, No. 1.208. 25 de junio de 2005. <http://www.semana.com/noticias-especiales/busca-del-paraíso-perdido/88166.aspx>.



Para mayor información:

**Universidad de los Llanos**  
Km 12, vía Pto López – Vereda Barcelona  
Tel. (057) 6616800 Ext. 130  
Villavicencio (Meta)  
[www.unillanos.edu.co](http://www.unillanos.edu.co)  
[lcaoc.unillanos.edu.co](http://lcaoc.unillanos.edu.co)